**Тема занятия:** «А.А.Фадеев. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблемы человека и революции»

**Инструкция по выполнению задания:**

**1.Познакомьтесь с краткой биографией А.А.Фадеева или изучите теоретический материал о жизни и творчестве А.А.Фадеева по учебнику литературы** - часть 2, стр.:191-198 (Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. Проф. Образования: в 2 ч. / под ред. Г.А Обернихиной. – М., 2012.)Также можно прочитать в интернете.

 ***Александр Александрович Фадеев (1901 – 1956)***

 ***Детство и молодость***

Александр Александрович Фадеев родился 11.12.1901 г. в Тверской губернии, в г. Кимры. Его родители были по специальности фельдшеры, по духу – революционеры. Александр рано научился читать – еще до 4-летнего возраста. Сначала он наблюдал, как училась старшая сестренка, а потом и сам быстро овладел азбукой. В 4 года Александр уже вовсю читал, сам сочинял рассказы и сказки. Любимыми писателями малыша стали М. Рид, Д. Лондон и Ф. Купер. Так как родители постоянно переезжали с одного места на другое, детство Александра прошло по большей части на Дальнем Востоке и в Южно-Уссурийском крае. В 1912 г. поступил в училище во Владивостоке, но недоучился, решив посвятить себя общественной деятельности.

 **Революционная деятельность**

Сначала Александр выполнял небольшие поручения подпольных большевиков. В 1918 г. вступи в партию и взял себе псевдоним Булыга. Через год оказался среди красных партизан, воевал на Дальнем Востоке, был ранен. Дослужился до комиссара Амурской бригады стрелков и полка. Участвовал в Кронштадтском восстании. Там Фадеев получил свое второе ранение. Затем лечился, был демобилизован и продолжил обучение в горной академии, в Москве.

 ***Творчество***

Сейчас любому школьнику известен Александр Александрович Фадеев, краткая биография его творчества начинается еще со времен Второй мировой, когда работал военным корреспондентом в «Совинформбюро» и «Правде». Известность, как писатель, получил с первым своим серьезным произведением «Разгром». Роман был написан в период с 1922 по 1923 гг. После этого произведения Фадеев и решил полностью посвятить себя писательской деятельности. Однако тратить время только на написание новых книг не мог, так как известность требовала от него и параллельной общественной деятельности. Фадеев стал руководить литературными организациями. Затем появилась книга «Молодая гвардия». Фадееву пришлось отредактировать начальный вариант, так как роман недостаточно сильно прославлял компартию. Исправленная книга была включена в обязательное изучение в школьную программу. За этот роман Александр Александрович получил премию дважды, один раз – уже посмертно. Фадеев получил прозвище «Писательский министр». Он написал много статей и очерков, посвященных развития литературы. Для собственного творчества у Александра Александровича не оставалось сил и времени. Его последняя книга «Черная металлургия» так и осталась незаконченной.

 ***Политическая и общественная работа***

Десятилетия Александр Александрович был руководителем разных литературных объединений. После того как была ликвидирована РАПП, вошел в Организационный комитет. Стал там зампредседателя, потом генсекретарем и вошел в правление. В период с 1942 по 1944 гг. являлся главным редактором в «Литературной газете», организатором популярного издания «Октябрь» и членом редколлегии журнала.

 ***Личная жизнь***

Фадеев за свою жизнь женился дважды. Первой супругой писателя стала Герасимова Валерия, второй – Степанова Ангелина. У Фадеева было два сына. Первый – Александр, второй – Михаил, который женился на внучке Сталина. От Маргариты Алигер, поэтессы, у писателя появилась дочь Мария. Она уехала жить в Англию, работала там переводчиком и потом окончила жизнь самоубийством.

 ***Последние годы***

В последние годы Фадеев, биография кратко описывает его «раздвоение», был членом Союза писателей, поддерживал многих деятелей культуры (Пастернака, Гумилева и т.д.). Однако не ко всем из них благоволила партия, и это сильно затрудняло общественную деятельность писателя. Фадеев вынужден был выполнять волю руководства, но это часто шло вразрез с его совестью. Внутренняя борьба привело к бессоннице. Затем писатель начал пить. Чтобы излечиться от алкоголизма, лечился в специализированном санатории. Во время «хрущевской оттепели» Фадеев был внесен в список тех, кто был виноват в преследованиях советских писателей. Это стало последней каплей для Александра Александровича. Он застрелился из пистолета в Переделкино, на собственной даче. Это произошло 13.05.1956 г. В некрологе было написано, что писатель скончался от алкоголизма. Однако к спиртному Фадеев не прикасался уже за пару недель до самоубийства. За неделю до своей кончины писатель начал писать всем записки и письма. После смерти Фадеева он был похоронен на Новодевичьем кладбище, на первом участке. Предсмертное послание в ЦК КПСС было предано гласности только в 1990 г.

**2.Прочитайте роман А.А.Фадеева «Разгром» (можно в кратком содержании).**

**3.Выполните практическое задание по теме:**

**Задание №1**

Законспектируйте в тетради по литературе материал о жизни и творчестве А.А Фадеева или составьте таблицу «Хроника жизни и творчества А.А Фадеева» (тетради будут проверены при выходе на учебу).

**Задание №2**

***Дайте краткий ответ на вопросы:***

1.Как звали командира партизанского отряда?

2.Кем был Морозко до войны?

3.За что судят на сходе Морозко?

4.  Кем работает в отряде Варя?

5. Как поступают со смертельно раненым Фроловым?

6.  К кому попал в плен Метелица?

7. Кого расстреляли партизаны, заняв село?

8.Отступая в лес, партизаны натыкаются на ...

9. Кто сбежал, не предупредив о казачьем дозоре?

10.  Сколько человек осталось от отряда?

**4.Ответы отправьте по адресу:** **yeroshenkova67@mail.ru**