**Тема занятия:** «А.А. Блок. Тема Родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: «благословение революции или сомнение в ней?».

**Инструкция по выполнению задания:**

**1.**Изучите теоретический материал о жизни и творчестве А.А.Блока по учебнику литературы - часть 2, стр.:116-136 (Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. Проф. Образования: в 2 ч. / под ред. Г.А Обернихиной. – М., 2012.) или в интернете.

**2.**Прочитайте поэму А.А.Блока «Двенадцать».

**3.**Выполните практическое задание по теме:

**Тест по творчеству А. А. Блока**

1.Назовите годы жизни А. А. Блока.

а) 1880 – 1921г.

б)1865 – 1906г.

в)1850 - 1916г.

г)1890 – 1911г.

2.К какой группе символистов можно отнести А. А. Блока?

а)декаденты

б)младосимволисты

в)старшие символисты

г) акмеисты

3.Какой из перечисленных ниже циклов не вошел в книгу «Стихи о Прекрасной Даме»?

а)«Распутья»

б)«Стихи о Прекрасной Даме»

в)«Пузыри земли»

4.Какая тема является ведущей в книге «Стихи о Прекрасной Даме»?

а)духовное преображение лирического героя

б)отрицание «страшного сира»

в)тема поэта и поэзии

г)тема рокового соблазна

5.Кому посвятил А.А.Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?

6.Вставьте пропущенное слово в строку стихотворения А.А.Блока «Незнакомка»

А рядом у соседних столиков

Лакеи сонные….

а) стоят; б) торчат; в) пыхтят; г) ворчат

7. Основным художественным приемом в стихотворении «Незнакомка» является

а) сравнение; б) антитеза; в) гипербола

8. Цикл стихотворений «На поле Куликовом» является произведением

а) на историческую тему

б) о современности

в) о неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего.

9.Из какого стихотворения А.А.Блока взяты следующие строки:

Принимаю тебя, неудача,

И удача, тебе мой привет!

В заколдованной области плача,

В тайне смеха - позорного нет!

а) «На железной дороге»

б) «Мы встречались с тобой на закате…»

в) «О, весна без конца и без краю…»

10. Какое стихотворение Блока начинается строфой, изображающей финал жизненной драмы героини?

Под насыпью, во рву некошеном,

Лежит и смотрит, как живая,

В цветном платке, на плечи брошенном,

Красивая и молодая.

а) «Незнакомка» б) «На железной дороге» в) «Коршун» г) «Русь»

11.А. А. Блок разделил свою лирику на три книги, которые представляли собой «тезу», «антитезу» и «синтез» («трилогия вочеловечения»). К какой книге относится цикл «Страшный мир»?

а)книга первая («теза»)

б)книга вторая («антитеза»)

в)книга третья («синтез»)

12.Из какого произведения А. А. Блока взяты следующие строки:

Стоит буржуй, как пес голодный,

Стоит безмолвный, как вопрос,

И старый мир ,как пес безродный,

Стоит за ним, поджавши хвост.

13. Какая статья Блока помогает понять отношение поэта к революции, выраженное в поэме «Двенадцать»?

а) «Стихия и культура» б) «Народ и интеллигенция»

в) «Интеллигенция и революция»

14.Цветовая гамма чрезвычайно значима в поэзии А. А. Блока. Какие цвета символизируют борьбу двух начал в поэме «Двенадцать»?

15.Назовите основное событие в произведении «Двенадцать».

а)шествие красногвардейцев

б)появление представителей «старого мира».

в)убийство Катьки.

г)появление Петра.

16.Укажите, каково отношение автора к красногвардейцам в поэме «Двенадцать»?

а)этот образ олицетворяет разрушительную силу.

б)является объектом насмешки автора

в)соединяет в себе созидающее и разрушительное начала.

17.Какие интонации слышны в приведенных строках поэмы «Двенадцать»?

Не слышно шуму городского,

Над Невской башней тишина

а)марш

б)городской романс

в)частушки

18. Из какого стихотворения А.А.Блока взяты следующие строки:

Я знаю: Ты здесь. Ты близко.

Тебя здесь нет. Ты – там.

а) «Вхожу я в темные храмы…»

б) «Девушка пела в церковном хоре…»

в) «Мне страшно с Тобой встречаться…»

**4.** Материал с выполненным заданием отправьте по адресу: **yeroshenkova67@mail.ru**