**Тема занятия:** « *М.А. Булгаков "Роковые яйца".* Идейное и художественное своеобразие произведений Булгакова, связанных со Смоленщиной. Сатирическое и фантастическое изображение действительности».

**Инструкция по выполнению задания:**

**1.Повторите теоретический материал о жизни и творчестве М.А.Булгакова** по учебнику литературы часть 2, стр.:252-259 (Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. Проф. Образования: в 2 ч. / под ред. Г.А Обернихиной. – М., 2012.)

## 2.Ознакомьтесь с данным ниже теоретическим материалом:

## История создания повести М.А.Булгакова «Роковые яйца

Повесть создана в 1924 г., а события в ней разворачиваются в 1928 году. Первая публикация состоялась в журнале «Недра» (№6, 1925 г.). Работа имела разные названия — сначала «Луч жизни», кроме того, было ещё одно — «Яйца профессора Персикова» (смысл такого названия заключался в сохранении сатирического тона повести), но из этических соображений это название пришлось изменить.

Центральная фигура повести — профессор Персиков, отдалённо содержит в себе некоторые черты реальных прототипов — братьев-врачей Покровских, родственников Булгакова, один из которых жил и работал на Пречистенке. Кроме того, в тексте не просто так упоминается Смоленская губерния, в которой разворачиваются события «Роковых яиц»: Булгаков работал там врачом и ненадолго приехал к Покровским в московскую квартиру. Положение советской страны в период военного коммунизма тоже родом из реальной жизни: тогда бывали перебои с продовольствием из-за нестабильной социально-политической обстановки, в управленческих структурах из-за непрофессионализма случались беспорядки, а новая власть пока ещё не справлялась полностью с контролем над общественной жизнью.

Булгаков в «Роковых яйцах» высмеивает как культурное, так и социально-политическое положение страны после революционного переворота.

Главное в повести событие – открытие ученого Персикова. Внешне и это событие не более чем шутка художника. Настраивая для работы микроскоп, Персиков случайно обнаружил, что при движении зеркала и объектива возникает какой –то красный луч, который как вскоре выясняется, оказывает удивительное воздействие на живые организмы: они становятся невероятно активными, злыми, бурно размножаются и вырастают до огромных размеров. Но гениальное изобретение Персикова в условиях большевистской России приводит к неразберихе и чертовщине, которая ассоциируется с концом света.

Началось все с бытового недоразумения. «Вечная кутерьма, вечное безобразие, «какое-то неописуемое безобразие», в результате которого перепутали адреса с яйцами: профессору вместо змеиных грудами везли «эти куриные яйца», а Рокку вместо груды куриных привезли только три ящика яиц.

События развиваются стремительно. Когда Персиков догадался об ужасной ошибке, было уже поздно: в районе Смоленска творилось «что-то чудовищное». Рокк вместо кур вывел змей, а они дали такую же самую феноменальную кладку, как лягушки». Змеи двинулись на Москву. Ничто не могло их остановить. Гибель грозила всему государству. Притихла Москва, а затем началась безумная паника, пожары, мародерство. В результате учиненного разъяренной, неуправляемой толпой погрома сгорает Институт,, занимающийся лабораторным выведением «новой жизни», разбита камера, породившая злополучный красный луч, убит и растерзан толпой сам экспериментатор – профессор Персиков, а вместе с ним Панкрат и прислуга Марья Степановна. И только традиционный русский мороз, разразившийся чудесным образом «в ночь с 19-го на 20-е августа 1928 года» («морозный бог на машине» - иронизирует Булгаков в названии ХII главы повести), спасает Россию от катастрофы ужасного масштаба. Гигантские пресмыкающиеся, подобно древним динозаврам мезозойской эры, вымерзли на подходе к Москве. «Были мертвы» бесчисленные змеиные, крокодильи и страусовые яйца, покрывавшие «леса, поля, необозримые болота» Советской России.

В сюжете «Роковых яиц» множество самых невероятных событий и случайных стечений обстоятельств. Это и невесть откуда взявшийся куриный мор, и нечаянное открытие Персикова, и путаница с яйцами, и восемнадцати градусный мороз в августе, и то, что ни куриная чума, ни нашествие гадов не распространились почему-то за пределы страны, и многое другое. Автор словно специально нагнетает такие случайности, не заботясь о том, чтобы они были сколько-нибудь правдоподобны. Но за аллегорическими образами и картинами нетрудно рассмотреть события реальные или по крайней мере вполне возможные.

«Роковые яйца» – это не просто сатира, а предостережение от чрезмерного увлечения давно, в сущности открытым красным лучом, или, иначе говоря, революционным прогрессом, революционными методами строительства новой жизни. Они не всегда и не во всем идут во благо народу, утверждал писатель, а могут быть чреваты катастрофически тяжелыми последствиями, потому что пробуждают огромную энергию в людях, не только мыслящих, честных и сознающих свою ответственность перед народом, но и невежественных и бесчинных. Порою таких людей этот процесс возносит на огромную высоту, и уже от них немало зависит его дальнейший ход.

Самое горькое было в том, что Булгаков не ошибся даже в сроках. Именно в 1928 началось общенародное бедствие, которое именовалось всеобщей коллективизацией сельского хозяйства и ликвидацией кулачества как класса, и нанесло стране огромный урон.

В России действительно произошел апокалипсис, от которого предостерегал М.А.Булгаков в своей сатирической повести «Роковые яйца».

Творчество Булгакова - вершинное явление русской художест­венной культуры двадцатого века. Творчество Булгакова многообразно. Но особое место в нем занимает тема научного эксперимента, которая поднима­ется в социально-философских повестях сатирической фантастики "Роковые яйца" и "Собачье сердце", в которых много общего.

Данная тема *актуальна* и сегодня, потому что булгаковская сатирическая фантастика предуп­реждает общество о грядущих опасностях и катаклизмах. Речь идет о трагическом несоответствии достижений науки - стремлении чело­века изменить мир - и его противоречивой, несовершенной сущности , неспособности предвидеть будущее, здесь он воплощает свою убежденность в предпочтительности нормальной эволюции перед на­сильственным, революционным методом вторжения в жизнь, об от­ветственности ученого и страшной, разрушительной силе самодо­вольного агрессивного невежества. Эти темы вечны и они не утра­тили своего значения и теперь.

**3. Прочитайте повесть М.А.Булгакова «Роковые яйца» и выполните практическое задание по теме:**

**Задание №1**

 **Тест на знание повести**

### 1. Какая фамилия у главного героя?

**А.**Абрикосов

**Б.**Яблочкин

**В.**Персиков

### 2. Какое научное открытие делает профессор Персиков?

**А.**Он открывает «луч жизни», под воздействием которого бактерии начинают бешено размножаться

**Б.**Он находит противоядие от рака

**В.**Ему удалось клонировать овцу

### 3. Чем отличаются особи, появившиеся при помощи «луча жизни»?

**А.**Они гораздо медленнее стареют

**Б.**У них повышается выносливость

**В.**Они становятся невероятно агрессивны и с остервенением уничтожают более слабых сородичей

### 4. Что тем временем происходит в СССР?

**А.**Начинается повальная «куриная болезнь», и все куры на территории СССР умирают

**Б.**На зерновых культурах поселяется какой-то грибок, и злаки начинают гибнуть в огромных количествах

**В.**Крупный рогатый скот начинает умирать от неизвестной болезни

### 5. Что происходит после того, как профессор Персиков и Рокк выписывают из-за границы яйца?

**А.**Рокк с помощью луча и выписанных из-за границы куриных яиц восстанавливает поголовье домашней птицы

**Б.**Яйца змей и куриные яйца путаются при доставке, и Рокк получает змеиные яйца

**В.**Яйца, выписанные Рокком, разбиваются

### 6. Что происходит после того, как Рокк помещает яйца рептилий в камеры?

**А.**Все камеры одновременно выходят из строя

**Б.**Птицы и лягушки снимаются с места, а собаки воют, предчувствуя беду

**В.**Хорошенько рассмотрев их, Рокк понимает, что это не куриные яйца

### 7. Что происходит после того, как рептилии вылупляются из яиц?

**А.**Помещение, в котором они находятся, удается изолировать, а самих рептилий - перебить

**Б.**В стране начинается страшный хаос, и полчища пресмыкающихся приближаются к Москве

**В.**Вылупившихся чудовищ начинает косить неизвестная болезнь

### 8. Что случилось в ночь с 19 на 20 августа?

**А.**Полчища монстров напали на Москву

**Б.**Неожиданно ударил восемнадцатиградусный мороз

**В.**Москву удалось отбить у чудовищных рептилий

### 9. Каковы были последствия неожиданного мороза?

**А.**Мороз уничтожил всех рептилий и их зародышей в яйцах

**Б.**Он погрузил монстров в анабиоз

**В.**Он ослабил животных, и люди частью вывезли их из страны, частью истребили

### 10. Что происходит с технологией получения волшебного луча после катастрофы?

**А.**Ее продают за границу за огромные деньги

**Б.**Луч больше никому получить не удается

**В.**Луч начинают использовать в военных целях

**4. Материал с выполненным заданием отправить по адресу: yeroshenkova67@mail.ru**