**Тема занятия:**«*М. Горький. Рассказ «Карамора».* Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. М.Горький в Смоленске».

**Инструкция по выполнению задания:**

## 1.Повторите теоретический материал о жизни и творчестве М.Горького по учебнику литературы - часть 2, стр.98-115 (Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. Проф. Образования: в 2 ч. / под ред. Г.А Обернихиной. – М., 2012.).

**2.**Прочитайте рассказ М.Горького «Карамора».

**3.**Выполните практическое задание по теме (можно в тетради по родной литературе, которая при выходе на учебу будет сдана на проверку):

**Задание №1:**

Рассказы 1922-1924 годов» М. Горького объединены общей идеей -интересом к человеку, представленному в различных проявлениях своей натуры. В таких произведениях, как «Отшельник», «Рассказ о безответной любви», «Рассказ о герое», внимание писателя сосредоточено прежде всего на внутреннем мире индивида - неосознаваемых побуждениях его души, вызванных каким-либо чувством, переживанием. Главные персонажи этих рассказов пытаются найти опору, утешение, пристанище для собственной души или обрести душевную гармонию. В таких произведениях, как «Карамора», «Анекдот», «Голубая жизнь», «Рассказ о необыкновенном», М. Горький стремится познать характер русского человека не только через внутренний психический мир, но и через его нелогичные, а порой даже абсурдные поступки, исходящие из определенных побуждений, и их нравственные и психологические мотивы. Описание поступков или действий персонажей является одним из литературоведческих приемов, используемых для раскрытия их характеров.

Проанализируйте рассказ М.Горького «Карамора». О каких абсурдных поступках (или поступке) идет речь в рассказе? Как эти поступки помогают передать характер русского человека?

**Задание №2:**

Подготовьте сообщение «А.М.Горький в Смоленске»

**4.** Материал с выполненным заданием (фото или в Word) отправить по адресу: **yeroshenkova67@mail.ru**