**Тема занятия:** «*Литературный процесс 1920-х годов*. Литературная Смоленщина 20 - 30-х годов XX века. В.В. Маяковский. Поэт и революция. Традиции Маяковского в российской поэзии XX столетия. В.Маяковский в Смоленске»

**Инструкция по выполнению задания:**

## 1.Повторите теоретический материал о жизни и творчестве В.В. Маяковского по учебнику литературы - часть 2, стр.145-167 (Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. Проф. Образования: в 2 ч. / под ред. Г.А Обернихиной. – М., 2012.).

**2.Ознакомьтесь с данным ниже теоретическим материалом:**

***1. Литературная Смоленщина 20 - 30-х годов XX века***

В годы Советской власти в Смоленске возникли местные организации писателей и художников. Еще во время гражданской войны в ельнинской уездной газете, а затем на страницах областных газет стали появляться первые стихи выдающегося советского поэта Михаила Васильевича Исаковского. Селькором смоленских газет начал свой путь в литературу Александр Трифонович Твардовский. В Смоленске он написал свою раннюю поэму о социалистической перестройке в сельском хозяйстве - "Страна Муравия", удостоенную Государственной премии.

Смолянин Василий Тихонович Бобрышев стал редактором основанного А.М.Горьким журнала «Наши достижения», а его брат Иван Тихонович редактировал «Комсомольскую правду».

При правящей тогда Советской власти в полную силу раскрылись таланты многих смолян-художников. Наиболее яркой фигурой среди них являлся Лев Ефимович Кербель, Он родился в исторический день - 7 ноября 1917 года, С детства жил в Смоленске, здесь получил образование и формировался как художник. Перед войной Л.Е.Кербель приобрел известность с работами, выполненными для павильона СССР на международной выставке в Нью-Йорке. В марте 1930 г. в Смоленске состоялась первая литератур­ная конференция Западной области, положившая начало существованию Западной областной ассоциации проле­тарских писателей. После создания Союза советских пи­сателей она была преобразована в Смоленское отделе­ние этого союза. В 1934 г. в Союз писателей были при­няты М. Завьялов, А. Македонов, Н. Рыленков, А. Твар­довский, кандидатами в члены — Ф. Казьмин, В. Куди­мов, Е. Марьенков и Д. Осин.

Ведущие прозаики и поэты страны поддерживали с начинающими смоленскими литераторами постоянную и тесную связь. В Смоленск приезжали В. Маяковский А. Серафимович, А. Жаров и другие видные писатели Они собирали местную литературную молодежь, читали свои произведения, давали консультации, учили искусст­ву создавать высокохудожественные произведения.

Тематика смоленских писателей была самой разно­образной. Поэты А. Твардовский и Н. Рыленков, напри­мер, публиковали циклы стихов, в которых описывалась преимущественно жизнь новой деревни. Группа писате­лей—Е. Марьенков, П. Буренков и другие—организо­вала в журнале «Наступление» отдел военно-истори­ческого прошлого своего края. Этой же теме, а также отображению жизни смоленской деревни было посвящено творчество В. Шурыгина. В. Кудимов написал роман «Чудак Краузе». Н. Павлов работал над очерками и рас­сказами, критикующими врагов социалистической собст­венности. Злободневные вопросы современности подни­мал в своих стихах Н. Грибачев. В середине 30-х годов в газете «Рабочий путь» стали печататься стихи Д. Дво­рецкого. Издавались сборники эстрадных произведений для самодеятельных театров.

***2.*** ***В.Маяковский в Смоленске***

 Владимир Владимирович Маяковский приезжал в Смоленск дважды

— в январе 1925 года и в марте 1927 года. Тепло встреченный всем городом в первое свое посещение, В. В. Маяковский выступил сначала в переполненном Народном театре, а на второй день — в губернском партийном клубе перед партийным активом. В театре он прочитал «Необычайное приключение...», «Левый марш» и другие стихотворения,

поделился своими впечатлениями о поездке по городам страны, говорил о советской поэзии и назначении советского поэта. В. В. Маяковский познакомил Партийный актив со своей новой поэмой — «Владимир Ильич Ленин». Собравшиеся приветствовали произведение как поэтический памятник великому вождю. В память об этом событии на здании исполкома Смоленского горсовета, что на углу улиц Октябрьской революции и Коммунистической, установлена мемориальная доска.

Во второй приезд В. В. Маяковский выступил перед общественностью города, собравшейся в здании, которое ныне является административным корпусом мединститута. Это был творческий отчет поэта перед смоленскими читателями.

В память о пребывании Маяковского в Смоленске его именем названа одна из центральных улиц города.

**3.Законспектируйте вышеизложенный материал** **в тетради по родной литературе, которая при выходе на учебу будет сдана на проверку.**

**4.** **Материал с выполненным заданием покажете при выходе на учебу или пришлите фото конспекта по адресу:** **yeroshenkova67@mail.ru**