

**Смоленское областное государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Козловский многопрофильный аграрный колледж»**

РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению  
решением педагогического совета  
протокол № 1 от 21.08 2020 г.  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СОГБПОУ «Козловский  
многопрофильный аграрный колледж»  
\_\_\_\_\_ Г.В. Терехов



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
УДВ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности  
43.02.15 «Поварское и кондитерское дело»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе: Федерального государственного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413, приказом от 29 июня 2017 г. № 613 «о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»; рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259); примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература: литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») и является частью основной образовательной программы по специальности 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1565 от 9 декабря 2016 года.

ОДОБРЕНО  
на заседании цикловой  
методической комиссии  
профессионального цикла  
протокол № 1 от 24.08 2020 г.  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

ОДОБРЕНО  
методическим советом  
СОГБПОУ «Козловский многопрофильный  
аграрный колледж»  
протокол № 1 от 28.08 2020 г.  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Составитель: Ерошенкова Н.В. – преподаватель первой квалификационной категории

Рецензенты:

внутренний: Козлова С.А.- заместитель директора по учебной работе  
внешний: преподаватель высшей квалификационной категории СОГБПОУ  
«Рославльский многопрофильный колледж» Адамова А.В.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Родная литература»**

### **1.1 Область применения программы**

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **43.02.15 «Поварское и кондитерское дело»**.

Учебная дисциплина «Родная литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение учебной дисциплины «Родная литература», как части предметной области "Родной язык и родная литература", обеспечивает:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

Личностные результаты освоения	Метапредметные результаты освоения	Предметные результаты освоения
Л1. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	М1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	П1. Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
Л2. Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	М2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	П2. Владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
Л3. Готовность к служению Отечеству, его защите;	М3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	П3. Сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
Л4. Сформированность мировоззрения,	М4. Готовность и способность к самостоятельной	П4. Обогащение активного и потенциального словарного

<p>соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p>запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p>
<p>Л5.Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>М5.Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>П5.Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>
<p>Л6.Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p>	<p>М6.Умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>П6.Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>
<p>Л7.Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах</p>	<p>М7.Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>П7.Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой</p>

деятельности;		культуры;
Л8.Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	М8.Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	П8.Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Л9.Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	М9.владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	
Л10.Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;		
Л11.Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;		
Л12.Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;		
Л13.Осознанный выбор будущей профессии и		

<p>возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>		
<p>Л14.Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p>		
<p>Л15.Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>		

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 82 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 82 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	82
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	82
в том числе:	
теоретические занятия	60
практические занятия	20
аттестация в форме- дифференцированного зачета	2



**2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Родная (русская) литература»**  
**специальность СПО 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов			уровень усвоения
		теоретическое обучение	практические занятия	самостоятельное изучение	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<b>Введение</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
<b>Введение</b>	Родная литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Самобытность русской литературы.	2			II
<b>Раздел 1. Древнерусская литература(X–XVIIвека)</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>Тема 1.1 Литература и фольклор.</b>	<b>ПЗ№1. Начало русской литературы.</b> Литература и фольклор. Основные черты складывающейся литературы. <b>Смоленский фольклор.</b> Основные жанры. Собиратели фольклора: В.Н.Добровольский, Н.Д.Бер, П.М.Соболев, В.Ф.Шурыгин.		2		II
<b>Тема 1.2 Литература Киевской Руси XI – начала XII в.</b>	<b>Литература Киевской Руси XI – начала XII в.</b> Принятие христианства как импульс развития литературы.Переводная литература. Жанровое многообразие. Летопись как особый жанр. «Повесть временных лет».	2			II
<b>Тема 1.3 Литература Киевской и Московской Руси XII–XVI вв.</b>	<b>Литература Киевской и Московской Руси XII–XVI вв.</b> Эпоха феодальной раздробленности. «Слово о полку Игореве» – один из величайших памятников христианского Средневековья.	2			II
<b>Тема 1.4 Древнерусская литература XVI–XVII вв.</b>	<b>Древнерусская литература XVI–XVII вв.</b> «Поучение Владимира Мономаха» – первая автобиография в русской литературе. Легенды о Мономаховом соборе в Смоленске. История Смоленской Одигитрии.	2			II
<b>Раздел 2. Русская литератураXVIIIвека</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	
<b>Тема 2.1 Литература Петровского времени.</b>	<b>Литература Петровского времени.</b> Переходный характер, формирование светской литературы. Художественно- эстетические взгляды Феофана Прокоповича («Поэтика», «Риторика»).	2			II

<b>Тема 2.2</b> <b>Становление</b> <b>новой</b> <b>литературы</b>	<b>ПЗ№2.</b> <i>Первая половина XVIII века.</i> Формирование классицизма. Расцвет жанра оды. (А.Д.Кантемир, В.Д.Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.П.Сумароков)		2		II
	<b>ПЗ№3.</b> <i>Вторая половина XVIII века.</i> Расцвет сатиры.Появление предпосылок к зарождению сентиментализма (В.И.Майков, Н.И.Новиков.)		2		II
	<b>ПЗ№4.</b> Начало кризиса классицизма, оформление сентиментализма, усиление реалистических традиций ( Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, А.Н. Радищев, И.А. Крылов, Н.М.Карамзин).		2		II
<b>Тема2.3</b> <b>Смоленщина в</b> <b>литературе</b> <b>XVIII - начала</b> <b>XIX веков.</b>	<i>Смоленщина в литературе XVIII - начала XIX веков.</i> М.Н.Муравьев. Драматурги А.А.Шаховский и Н.Н.Хмельницкий. Смоленские вольнодумцы.		2		II
<b>Русская литература XIX века</b>					
<b>Раздел 3. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
<b>Тема3.1</b> <b>Элегическая</b> <b>поэзия</b>	<i>В.А. Жуковский и К.Н. Батюшков</i> как родоначальники элегической поэзии. Своеобразие русского романтизма. Баллада <i>В.А. Жуковского «Светлана».</i>		2		II
	<b>ПЗ№5.</b> Элегическая поэзия (А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский). Гражданская поэзия («Вольное общество любителей словесности, наук и художеств»).			2	II
<b>Тема3.2</b> <b>Поэты-</b> <b>декабристы</b>	<b>ПЗ№6.</b> Поэты-декабристы ( <i>К.Ф. Рылев, В.К. Кюхельбекер, А.А.Бестужев-Марлинский, Ф.И. Глинка</i> ) и их программа. <i>Декабристы-смоляне.</i> Н.Тынянов "Кюхля", В.С.Орлов, В.Г.Вержбицкий "Декабристы-смоляне".			2	II
<b>Тема3.3</b> <b>А.С.Грибоедов и</b> <b>Смоленщина</b>	<b>ПЗ№7.</b> <i>А.С. Грибоедов.</i> Значение комедии «Горе от ума» для формирования русского литературного языка. А.С.Грибоедов и Смоленщина.			2	II
<b>Тема3.4</b> <b>А. С.</b> <b>Пушкин.Повесть</b> <b>«Пиковая дама»</b>	<i>А. С. Пушкин.</i> Повесть «Пиковая дама». История создания. Главные герои и их характеристика. Темы и идея произведения. Смоляне в окружении А.С.Пушкина. Первые лицеисты-смоляне.		2		II
<b>Тема3.5</b> <b>М.Ю.Лермонтов.</b> <b>Поэма «Демон»</b>	<i>М. Ю. Лермонтов.</i> Поэма «Демон». Особенности богоборческой темы, романтический колорит поэмы, образноэмоциональная насыщенность, перекличка основных мотивов «Демона» с лирикой поэта.		2		II
<b>Тема3.6</b> <b>Н.В.</b>	<i>Н.В. Гоголь.</i> Повесть «Нос». Тема одиночества и затерянности «маленького человека» в большом городе. Традиции Н.В.Гоголя на Смоленщине.		2		II

<i>Гоголь. Повесть «Нос»</i>					
<b>Раздел 4. Особенности развития русской литературы второй половины XIX века</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>Тема 4.1</b> <i>А.Н. Островский. Пьеса «Бесприданница»</i>	<i>Особенности развития русской литературы второй половины XIX века. А. Н. Островский. Пьеса «Бесприданница»: Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти.</i>	2			II
<b>Тема 4.2</b> <i>И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада»</i>	<i>И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.</i>	2			II
<b>Тема 4.3</b> <i>И.С. Тургенев «Записки охотника»</i>	<i>ПЗ №8. И.С. Тургенев «Записки охотника». «Хорь и Калиныч», «Певцы»: народные типы: от поэзии к правде. «Стихотворения в прозе». Лаконизм, выразительность, философская насыщенность. «Порог», «Памяти Ю.П. Вревской», «Два богача».</i>		2		II
<b>Тема 4.4</b> <i>Ф.М. Достоевский Роман «Идиот» (обзор)</i>	<i>Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы».</i>	2			II
<b>Тема 4.5</b> <i>Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича»</i>	<i>Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. Л.Н. Толстой и Смоленщина. Переписка сослоянами.</i>	2			II
<b>Тема 4.6</b> <i>А.П. Чехов. Рассказ «Невеста»</i>	<i>А.П. Чехов. Рассказ «Невеста». Традиция русской классической литературы в решении темы "маленького человека" и ее отражение в прозе Чехова.</i>	2			II
<b>Раздел 5. Поэзия второй половины XIX века</b>		<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>Тема 5.1</b> <i>Поэзия второй половины XIX века</i>	<i>ПЗ №9. Поэзия второй половины XIX века. Лирика И.С. Никитина, Я.П. Полонского, А.Н. Апухтина, К.М. Фофанова.</i>		2		II
<b>Литература XX века</b>					

<b>Раздел 6. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
<b>Тема 6.1 Литература начала XX века (обзор)</b>	Литература начала XX века (обзор). В. Г. Короленко. Рассказы «Без языка», «Река играет», «Чудная». Гуманистический пафос произведений писателя. Роль писателя в судьбах родной литературы.	2			II
<b>Раздел 7. Литература Серебряного века</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
<b>Тема 7.1 М. Горький. Рассказ «Карамора»</b>	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. М. Горький в Смоленске.	2			II
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1920-х годов (обзор)</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
<b>Тема 8.1 Литературный процесс 1920-х годов</b>	Литературный процесс 1920-х годов. Сатира М. М. Зощенко. А. Серафимович, В. Маяковский и М. Зощенко в Смоленске. Литературная Смоленщина 20 - 30-х годов XX века. Смоленская поэтическая школа.	2			II
<b>Раздел 9. Особенности развития литературы 1930-х годов – начала 1940-х годов</b>		<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
<b>Тема 9.1 М. А. Булгаков. "Роковые яйца"</b>	М. А. Булгаков "Роковые яйца". Идею и художественное своеобразие произведений Булгакова, связанных со Смоленщиной. Сатирическое и фантастическое изображение действительности.	2			II
<b>Тема 9.2 М. Пришвин. Очерки</b>	Жизнь и творческая деятельность М. Пришвина. Отражение смоленского периода жизни в творчестве М. Пришвина (очерки "Охота за счастьем", "Мирская чаша").	2			II
<b>Тема 9.3 И. С. Соколов- Микитов. Рассказы</b>	Художественный мир И. С. Соколова-Микитова. Природа и люди Смоленщины в творчестве И. С. Соколова-Микитова ("Медовое сено", "Глушаки").	2			II
<b>Раздел 10. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>Тема 10.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	Судьба народа в годину испытаний. (В. Ильенков. "Большая дорога", рассказы; Н. Рыленков. "По пути к Смоленску" (очерк); А. Твардовский. "Родина и чужбина"). Исаковский-поэт-песенник.	2			II
	ПЗ № 10. Они прошли фронтовыми дорогами Смоленщины (А. Сурков, М. Шолохов, Э. Казакевич, А. Фадеев, К. Симонов) (обзор). К. Симонов "Софья Леонидовна", "Дым Отечества", "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...", "Дом в Вязьме".		2		II

<b>Раздел 11. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</b>		<b>14</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
<b>Тема11.1</b> <b>Литературный процесс 50-80-х годов</b>	<i>Литературный процесс 50-80-х годов.</i> Герои и проблематика «военной прозы» Б.Васильева, В.Быкова, А.Кондратьева, Приставкина. В.Быков «Обелиск»	2			II
<b>Тема11.2</b> <b>«Городская проза»</b>	<i>«Городская проза»:</i> тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифонова. Ю.Трифонов «Обмен».	2			II
<b>Тема11.3</b> <b>«Деревенская проза»</b>	<i>«Деревенская проза»:</i> истоки, проблемы, герои. В.Г. Распутин«Деньги для Марии».	2			II
<b>Тема11.4</b> <b>«Лагерная» проза А.Солженицына</b>	<i>«Лагерная» проза А.Солженицына:</i> «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус» (обзор). Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.	2			II
<b>Тема11.5</b> <b>Поэтическая «оттепель»</b>	<i>Поэтическая «оттепель»:</i> «громкая» и «тихая» лирика. Обзор лирики Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Р.Рождественского, Б.Ахмадулиной, Ю.Кузнецова.	2			II
<b>Тема11.6</b> <b>Произведения о трудовом подвиге смолян</b>	<i>Произведения о восстановлении родного края, о трудовом подвиге смолян</i> (Е.Марьенков "Вдалеке от больших городов", Н.Рыленков "Великая Росстань", Т.Ян «Баллада о веселых жаворонках»и др.)	2			II
<b>Тема11.7</b> <b>Особенности драматургии 1950-1980-х годов</b>	<i>Особенности драматургии 1950-1980-х годов.</i> А.В.Вампилов. Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции.	2			II
<b>Раздел 12. Литература последних десятилетий</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
<b>Тема12.1</b> <b>Современная литературная ситуация</b>	<i>Современная литературная ситуация:</i> реальность и перспективы. Обзор творчества Е.Максимова, В. Смирнова, С.Вязанкова, А.Мишина, Ю.Пашкова, Е.Аникеева.	2			II
<b>Дифференцированный зачет.</b>		<b>2</b>			II
<b>ИТОГО</b>		<b>60+2 зач.</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины: учебный кабинет «Литература»;  
Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.  
Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

- 1.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., ВольноваИ.Л.и др. Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч./ под ред. Г.А.Обернихиной.-М., 2016.
- 2.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., ВольноваИ.Л.и др. Литература. Практикум: учеб.пособие/ под ред. Г.А. Обернихиной.-М., 2016.

##### Дополнительные источники:

1. В.В. Агеносов, М.М. Голубков, Н.В. Корниенко Литература (базовый уровень), 11 кл. 2010.
2. В.В. Агеносов, Литература, Хрестоматия (базовый уровень), 11 кл. 2010
3. Под ред. Журавлева В.П. Русская литература XX века ч. 1,2 11 кл. - М, «Просвещение», 2010
4. А.Г. Кутузов, А.К. Киселев, Е.С. Романичева, В мире литературы, 10-11 кл. 20001.Литература Смоленщины.9 класс: В 2т.: Учебник –хрестоматия по литературному краеведению /Составление, метоическиематермады Г.С. Меркина.-2-е изд. ,перераб.-смоленск:Универсум, 2002.
2. Полякова Т.К. 34 урока по литературе Смоленщины. Методическое пособие для учителя русского языка и литературы.-Смоленск: СОИУУ, 2001
3. Смоленский край в литературе и фольклоре. Учебное пособие по литературному краеведению. Под общей редакцией проф. В.В.Ильина.-Смоленск: Траст – Имаком, 1995
4. Электронный сайт – Культурное наследие земли Смоленской //http:// nasledie.smolensk.ru
5. Официальный сайт Смоленской области //http://admin. smolensk.ru
- 6.Программа для образовательных учреждений Смоленской области. Региональный компонент. Литература Смоленщины.- Смоленск. Траст-Имаком, 1995
7. Сайт журнала «Край Смоленский»http://kraismol.ru

##### Интернет- ресурсы:

- <http://www.ed.gov.ru/prof-edu/sred/rub/ooop/spoo.doc>  
<http://www.akvt.ru/student/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие предметных результатов, обеспечивающих их умения и знания.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p><b>В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родная литература»:</b>                      П1.Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<p>Оперативный контроль:                      - тестирование, аудиторные контрольные работы;</p>
<p>П2.Владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>Оперативный контроль:                      - в форме защиты проектов</p>
<p>П3.Сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p>	<p>Оперативный контроль:                      - в форме защиты практических занятий;                      - тестирование</p>
<p>П4.Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p>	<p>Оперативный контроль:                      - творческая работа.</p>
<p>П5.Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p>	<p>Оперативный контроль:                      - практическая творческая работа (исследование).</p>



<p>П6.Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>	<p>Оперативный контроль: - творческая работа.</p>
<p>П7.Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты проектов</p>
<p>П10.Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование</p>
<p>П11.Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<p>Итоговый контроль: - дифференцированный зачет</p>

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по данной учебной дисциплине.

**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.**

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</li> <li>- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление гражданственности, патриотизма;</li> <li>- знание истории своей страны;</li> <li>- демонстрация поведения, достойного гражданина РФ</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- готовность к служению Отечеству, его защите;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление активной жизненной позиции;</li> <li>- проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ;</li> <li>- уважение общечеловеческих и демократических ценностей</li> <li>- демонстрация готовности к исполнению воинского долга</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Своевременность постановки на воинский учет</p> <p>Проведение воинских сборов</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>готовность и способность к самостоятельной,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;</li> <li>- проявление общественного сознания;</li> <li>- воспитанность и тактичность;</li> <li>- демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

<p>творческой и ответственной деятельности;</p>		
<p>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</p> <p>- сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности</p>	<p>Успешное прохождение учебной практики.</p> <p>Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p>
<p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>- демонстрация желания учиться;</p> <p>- сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p>	<p>- умение ценить прекрасное;</p>	<p>Творческие и исследовательские проекты</p> <p>Дизайн-проекты по благоустройству</p>
<p>- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать</p>	<p>- готовность вести здоровый образ жизни;</p> <p>- занятия в спортивных секциях;</p> <p>- отказ от курения, употребления алкоголя;</p> <p>- забота о своём здоровье и здоровье окружающих;</p> <p>- оказание первой помощи</p>	<p>Спортивно-массовые мероприятия</p> <p>Дни здоровья</p>

первую помощь;		
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	- демонстрация интереса к будущей профессии; - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	Занятия по специальным дисциплинам Учебная практика Творческие проекты
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	- экологическое мировоззрение; - знание основ рационального природопользования и охраны природы	Мероприятия по озеленению территории. Экологические проекты
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	- уважение к семейным ценностям; - ответственное отношение к созданию семьи	Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёжь+»
метапредметные результаты		
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ

<p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>- демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию</p>	<p>Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио</p>
<p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач</p>	<p>Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады</p>
<p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p>
<p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)</p>	<p>Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p>

<p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>

