

**Смоленское областное государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Козловский многопрофильный аграрный колледж»**

РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению  
решением педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2020 г.  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности  
43.02.15 «Поварское и кондитерское дело»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе: Федерального государственного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413, приказом от 29 июня 2017 г. № 613 «о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»; рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259); примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература: литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») и является частью основной образовательной программы по специальности 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1565 от 9 декабря 2016 года.

ОДОБРЕНО  
на заседании цикловой  
методической комиссии  
профессионального цикла  
протокол № 1 от 21.08.2020 г.  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

ОДОБРЕНО  
методическим советом  
СОГБПОУ «Козловский многопрофильный  
аграрный колледж»  
протокол № 1 от 18.08.2020 г.  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Составитель: Ерошенкова Н.В. – преподаватель первой квалификационной категории

Рецензенты:

внутренний: Козлова С.А.- заместитель директора по учебной работе

внешний: преподаватель высшей квалификационной категории СОГБПОУ  
«Рославльский многопрофильный колледж» Адамова А.В.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЛИТЕРАТУРА»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Литература»

### 1.1 Область применения программы

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Учебная дисциплина «Литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Литература», как части предметной области "Русский язык и литература", обеспечивает:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии

с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;  
Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

Личностные результаты освоения	Метапредметные результаты освоения	Предметные результаты освоения
Л1. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	М1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	П1. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
Л2. Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	М2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	П2. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
Л3. Готовность к служению Отечеству, его защите;	М3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	П3. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
Л4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных	М4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных	П4. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	
Л5.Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	М5.Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	П5.Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
Л6.Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	М6.Умение определять назначение и функции различных социальных институтов;	П6.Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
Л7.Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	М7.Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	П7.Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
Л8.Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	М8.Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	П8.Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и

		письменных высказываниях;
Л9.Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	М9.владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	П9.Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
Л10.Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;		П10.Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
Л11.Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;		
Л12.Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;		
Л13.Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;		

<p>Л14.Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p>		
<p>Л15.Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>		

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 122 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 122 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	122
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	122
в том числе:	
теоретические занятия	80
практические занятия	40
аттестация в форме-дифференцированного зачета	2



<b>2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»</b> <b>специальность СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело</b>				
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов		Уровень освоения
		Ауд. т/п	Сам.	
1	2	3		4
<b>Часть 1 «Русская литература XIX века»</b>				
<b>Введение</b>	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Особенности развития русской литературы и культуры в первой половине XIX в.	2		2
<b>Раздел 1. Развитие литературы и культуры в первой половине XIX века.</b>		<b>8</b>		
<b>Тема 1.1</b> <b>А.С. Пушкин.</b> <b>Лирика.</b> <b>Поэма «Медный всадник»</b>	<b>ПЗ№1.</b> А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики А.С.Пушкина. Поэма «Медный всадник». Властелин судьбы и маленький человек.	2		2
<b>Тема 1.2</b> <b>М.Ю. Лермонтов.</b> <b>Основные мотивы лирики</b>	<b>ПЗ№2.</b> Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Поэт и светское общество. Тема одиночества в лирике Лермонтова.	2		2
<b>Тема 1.3</b> <b>Н.В. Гоголь</b> <b>«Петербургские повести»</b>	<b>ПЗ№3.</b> Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	2		2
	<b>Контрольная работа по русской литературе первой половины XIX века</b>	2		2
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>		<b>36</b>		
<b>Тема 2.1</b> <b>Культурно-историческое развитие России середины XIX века</b>	Культурно- историческое развитие России середины XIX века.	1		2

<b>Тема 2.2</b> <b>А.Н.Островский.</b> <b>Пьеса «Гроза»</b>	Жизненный и творческий путь А.Н.Островского.	1		<b>2</b>
	<b>ПЗ№4.</b> Драма «Гроза». Творческая история и жанровое своеобразие. Калинов и его обитатели (система персонажей). Образ Катерины.	2		<b>2</b>
<b>Тема 2.3</b> <b>И.А.</b> <b>Гончаров.Роман</b> <b>«Обломов»</b>	И.А. Гончаров. История создания романа «Обломов». Обломов и Штольц.	2		<b>2</b>
	<b>ПЗ№5.</b> Сон Обломова. Любовь Обломова и Ольги Ильинской.	2		<b>2</b>
<b>Тема 2.4</b> <b>И.С. Тургенев.</b> <b>Роман «Отцы и дети»</b>	Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа.	2		<b>2</b>
	<b>ПЗ№6.</b> Любовная интрига в романе. Сущность споров, конфликт отцов и детей.	2		<b>2</b>
<b>Тема 2.5</b> <b>Н.Г.Чернышевский.</b> <b>Роман «Что делать»</b>	<b>ПЗ№7.</b> Краткий очерк о жизни и творчестве Н. Г .Чернышевского. Роман «Что делать?»(обзор с чтением фрагментов).	2		<b>2</b>
<b>Тема 2.6</b> <b>Ф.М.</b> <b>Достоевский.</b> <b>Роман</b> <b>«Преступление и наказание»</b>	Ф.М. Достоевский – защитник бедных людей. Роман «Преступление и наказание» . Своеобразие жанра .Особенности сюжета.	2		<b>2</b>
	<b>ПЗ№8.</b> Причины преступления Раскольникова. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.	2		<b>2</b>
	Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2		<b>2</b>
<b>Тема 2.7</b> <b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b> <b>Сказки.</b> <b>«История одного города»</b>	<b>ПЗ№9.</b> Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сказки. Власть и народ в сатирической хронике «История одного города».	2		<b>2</b>
<b>Тема 2.8</b> <b>Н.С.</b> <b>Лесков.Повесть</b> <b>«Очарованный странник»</b>	Н.С. Лесков. Правдоискательство и « праведничество» Лескова. Повесть «Очарованный странник». Концепция народного характера.	2		<b>2</b>

<b>Тема 2.9</b> <b>Л.Н.Толстой</b> Роман – эпопея «Война и мир».	Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман – эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2		<b>2</b>
	<b>ПЗ№10.</b> Духовное искание Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. «Мысль семейная» в романе.	2		<b>2</b>
	<b>ПЗ№11.</b> Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Народ в романе.	2		<b>2</b>
	Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».	2		<b>2</b>
<b>Тема 2.10</b> <b>А.П.Чехов.</b> Рассказы. Пьеса «Вишневый сад»	А.П. Чехов. Чехов и мир обывателей (рассказы). Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.	2		<b>2</b>
	<b>ПЗ№12.</b> Слова и поступки героев. Сочетание комического и драматического в пьесе.	2		<b>2</b>
<b>Раздел 3.Поэзия второй половины XIX века.</b>		<b>8</b>		
<b>Тема 3.1</b> <b>Русская поэзия</b> <b>второй половины XIX века</b>	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Ф.И.Тютчев. Философская, общественно-политическая и любовная лирика.	2		<b>2</b>
	<b>ПЗ№13.</b> А.А.Фет. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики. А.К.Толстой. Идеино-тематические и художественные особенности лирики.	2		<b>2</b>
<b>Тема 3.2</b> <b>Н.А.Некрасов.</b> <b>Стихотворения.</b> <b>Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</b>	<b>ПЗ№14.</b> Н.А.Некрасов. Жанровое своеобразие лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, жанр, композиция.	2		<b>2</b>
	<b>Контрольная работа по русской литературе второй половины XIX века.</b>	2		<b>2</b>
<b>Раздел 4. Зарубежная литератураXIX века</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 4.1</b> <b>Зарубежная литература XIX века</b>	О. Бальзак «Гобсек» Изображение в повести губительной силы и власти денег. Г. Флобер «Госпожа Бовари». Грезы и быт Эммы Бовари.	2		<b>2</b>
<b>Часть 2 «Русская литература XX века»</b>				
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</b>		<b>6</b>		

<b>Тема 5.1</b> <b>Русская литература рубежа веков</b>	Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	2		<b>2</b>
<b>Тема 5.2</b> <b>И.А. Бунин. Лирика. Рассказы</b>	И.А. Бунин.Сведения из биографии. Природа и родина в поэзии Бунина. Рассказы И.А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи»).	2		<b>2</b>
<b>Тема 5.3</b> <b>А.И. Куприн «Гранатовый браслет»</b>	А.И. Куприн. Бытописатель или русский философ? «Гранатовый браслет» - рассказ о вечной любви.	2		<b>2</b>
<b>Раздел 6.Серебряный век русской поэзии.</b>		<b>10</b>		
<b>Тема 6.1</b> <b>Обзор поэзии к.ХІХ-н.ХХ вв.</b>	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конце XIX-начала XXвека. Истоки русского символизма. Поэзия В.Я. Брюсова, К.Д.Бальмонта, Андрея Белого.	2		<b>2</b>
	<b>ПЗ№15.</b> Истоки акмеизма. Поэзия Н.С. Гумилева. Манифесты футуризма. Поэзия В.Хлебникова, Игоря Северянина.	2		<b>2</b>
	Новокрестьянская поэзия. Творчество Н.А.Клюева.	1		<b>2</b>
<b>Тема 6.2</b> <b>М.Горький.Рассказы. Пьеса «На дне»</b>	М. Горький. О смысле человеческой жизни («Старуха Изергиль»)	1		<b>2</b>
	<b>ПЗ№16.</b> Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2		<b>2</b>
<b>Тема 6.3</b> <b>А.А.Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать»</b>	<b>ПЗ№17.</b> А.А. Блок. Тема Родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: «благословение революции или сомнение в ней?».	2		<b>2</b>
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b>		<b>6</b>		
<b>Тема 7.1</b> <b>Литературный процесс 20-х годов.</b>	<b>ПЗ№18.</b> Литературный процесс 1920-х годов.	1		<b>2</b>

<b>Тема 7.2</b> <b>В.В.Маяковский.</b> <b>Стихотворения</b>	В.В. Маяковский. Дерзкое преображение мира. Сатира Маяковского.	1		<b>2</b>
<b>Тема 7.3</b> <b>С.А.Есенин.</b> <b>Лирика.</b> <b>Поэма«АннаСнегина»</b>	С.А. Есенин. Поэтизация русской природы, русской деревни. Поэма «Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и Родины.	2		<b>2</b>
<b>Тема 7.4</b> <b>А.А Фадеев.</b> <b>Роман «Разгром»</b>	А.А Фадеев. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблемы человека и революции.	2		<b>2</b>
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1930-х, начала 1940-х годов.</b>		<b>18</b>		
<b>Тема 8.1</b> <b>Литературный процесс 30-х- 40-х годов.</b> <b>М.И.Цветаева.</b> <b>Стихотворения</b>	Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И. Цветаева. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	1		<b>2</b>
<b>Тема 8.2</b> <b>О.Э.Мандельштам</b> <b>Стихотворения</b>	О.Э. Мандельштам. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	1		<b>2</b>
<b>Тема 8.3</b> <b>А.П. Платонов.</b> <b>Рассказ «В прекрасном и яростном мире»</b>	А.П. Платонов. Поиски писателем положительного героя. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	2		<b>2</b>
<b>Тема 8.4</b> <b>И.Э.Бабель.</b> <b>Рассказы «Конармия»</b>	И.Э.Бабель. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея. Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.	2		<b>2</b>
<b>Тема 8.5</b> <b>М.А.Булгаков.</b> <b>Роман «Мастер и</b>	М.А. Булгаков. Сатирик и лирик (жизнь и творческий путь Булгакова). «Мастер и Маргарита». Проблема справедливости и милосердия в романе.	2		<b>2</b>
	Воланд и его окружение.	2		<b>2</b>

<b>Маргарита»</b>	Любовь – путь к вечности (судьба Мастера и Маргариты).			
	Сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».	2		2
<b>Тема 8.6 М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</b>	Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова. Мир и человек в рассказах Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции.	2		2
	<b>ПЗ№19.</b> Патриотизм и гуманизм в романе. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	2		2
	Сочинение по роману М.Шолохова «Тихий Дон».	2		2
<b>Раздел 9.Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>4</b>		
<b>Тема 9.1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества</b>	Обзор русской литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	1		2
<b>Тема 9.2 А.А.Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием»</b>	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Лирика. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1		2
<b>Тема 9.3 Б.Л.Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго» (Обзор)</b>	Б.Л.Пастернак. Стихия жизни и стихия творчества в лирике Пастернака. Роман «Доктор Живаго». Два лика революции в романе.	2		2
<b>Раздел 10. Особенности развития литературы 1950-х -1980-х годов</b>		<b>14</b>		
<b>Тема 10.1 Литература 50- 80-х годов (обзор)</b>	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XXвека. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы.	1		2
<b>Тема 10.2 Проза1950-х - 1980-х годов</b>	В. Быков. Повесть «Сотников» - исследование духовных возможностей человека.	1		2
	В.Шукшин. Изображение жизни советской деревни. В. Распутин. Размышления об общечеловеческих ценностях. «Прощание с Матерой».	2		2
<b>Тема 10.3</b>	Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Тема Родины в лирике Н.Рубцова.	2		2

<b>Поэзия 1950-х - 1980-х годов</b>	Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б.Окуджавы.			
	<b>ПЗ№20.</b> Тема Родины в поэзии Р.Гамзатова. Тематика стихотворений А.Вознесенского.	2		<b>2</b>
<b>Тема 10.4 Драматургия 1950-х -1980-х годов</b>	Особенности драматургии 1950 – 1980-х годов. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота».	2		<b>2</b>
<b>Тема 10.5 А.Т.Твардовский. Лирика. Поэма «По праву памяти»</b>	Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Поэма «По праву памяти» как завещание поэта.	2		<b>2</b>
<b>Тема 10.6 А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»</b>	Обзор жизни и творчества А.И.Солженицына. Наука выживать в повести «Один день Ивана Денисовича».	2		<b>2</b>
<b>Раздел 11.Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов(Три волны эмиграции)</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 11.1 Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов (обзор)</b>	Три волны эмиграции русских писателей. В. Набоков. Роман «Машенька». Описание эмигрантской среды и воспоминания героя о прошлом, юности.	2		<b>2</b>
<b>Раздел12. Особенности развития литературы конца 1980- 2000-х годов</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 12.1 Русская литература последних десятилетий</b>	Общественно- культурная ситуация в России конца концаXX - начала XXIвека. . В.К.Маканин «Где сходилась небо с холмами». Т. Кибиров. Стихотворения.	2		<b>2</b>
<b>Раздел 13. Зарубежная литература XX века</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 13.1 Зарубежная</b>	Э.Хемингуэй. «Старик и море». Дж.Сэлинджер. «Над пропастью во ржи».	2		<b>2</b>

<b>литература XX века</b>				
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>Всего:</b>	<b>122</b>	<b>-</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация учебной дисциплины: учебный кабинет «Литература»;

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### ***Основные источники:***

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. Проф. Образования: в 2 ч. / под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2016.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2016.

##### ***Дополнительные источники:***

1. В.В. Агеносов, М.М. Голубков, Н.В. Корниенко Литература (базовый уровень), 11 кл. 2010.
2. В.В. Агеносов, Литература, Хрестоматия (базовый уровень), 11 кл. 2010
3. Журавлев В.П. Русская литература XX века ч. 1,2 11 кл. - М, «Просвещение», 2010
4. А.Г. Кутузов, А.К. Киселев, Е.С. Романичева, В мире литературы, 10-11 кл. 2000
5. Тексты всех художественных произведений.
6. Под ред. Кузнецова Ф., Русская литература XX века в 2-х частях -М., 1991.
7. Изучение литературы в 10-11 классе. Пособие для учителя.
8. Под ред. Егорова, Пути анализа литературного произведения» (пособие для учителя).
9. Под ред. Кантор, Малая история искусств.

##### **Интернет-ресурсы**

1. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернетпорусскомуязыку и литературе. <http://ege.edu.ru>
3. Филологический портал [Philology.ru](http://Philology.ru)
4. «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
5. «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
6. «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
7. «Литература». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
8. «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие предметных результатов, обеспечивающих их умения и знания.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p><b>В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Литература»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</li> </ul>	<p>Оперативный контроль: - тестирование, аудиторные контрольные работы;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</li> </ul>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты проектов</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</li> </ul>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</li> </ul>	<p>Входной контроль: собеседование Рубежный контроль: - аудиторная контрольная работа; - тестирование</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</li> </ul>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</li> </ul>	<p>Оперативный контроль: - творческая работа.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</li> </ul>	<p>Оперативный контроль: - практическая творческая работа (исследование).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</li> </ul>	<p>Оперативный контроль: - творческая работа.</p>

<p>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты проектов</p>
<p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование</p> <p>Итоговый контроль: - дифференцированный зачет</p>

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по данной учебной дисциплине.

**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.**

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</li> <li>- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление гражданственности, патриотизма;</li> <li>- знание истории своей страны;</li> <li>- демонстрация поведения, достойного гражданина РФ</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- готовность к служению Отечеству, его защите;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление активной жизненной позиции;</li> <li>- проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ;</li> <li>- уважение общечеловеческих и демократических ценностей</li> <li>- демонстрация готовности к исполнению воинского долга</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Своевременность постановки на воинский учет</p> <p>Проведение воинских сборов</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>готовность и способность к самостоятельной,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;</li> <li>- проявление общественного сознания;</li> <li>- воспитанность и тактичность;</li> <li>- демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

творческой и ответственной деятельности;		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>- сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности</li> </ul>	<p>Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация желания учиться;</li> <li>- сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ценить прекрасное;</li> </ul>	<p>Творческие и исследовательские проекты Дизайн-проекты по благоустройству</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</li> <li>- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести здоровый образ жизни;</li> <li>- занятия в спортивных секциях;</li> <li>- отказ от курения, употребления алкоголя;</li> <li>- забота о своём здоровье и здоровье окружающих;</li> <li>- оказание первой помощи</li> </ul>	<p>Спортивно-массовые мероприятия Дни здоровья</p>

первую помощь;		
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	- демонстрация интереса к будущей профессии; - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	Занятия по специальным дисциплинам Учебная практика Творческие проекты
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	- экологическое мировоззрение; - знание основ рационального природопользования и охраны природы	Мероприятия по озеленению территории. Экологические проекты
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	- уважение к семейным ценностям; - ответственное отношение к созданию семьи	Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёжь+»
метапредметные результаты		
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ

<p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>- демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию</p>	<p>Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио</p>
<p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач</p>	<p>Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады</p>
<p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p>
<p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)</p>	<p>Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p>

<p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>



