

**Смоленское областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Козловский многопрофильный аграрный колледж»**

РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению
решением педагогического совета
протокол № 1 от 31.08 2020 г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор СОГБПОУ «Козловский
многопрофильный аграрный колледж»
Г.В. Терехов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

по программе подготовки специалистов среднего звена по профессии
35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного
парка»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе: Федерального государственного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413, приказом от 29 июня 2017 г. № 613 «о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»; рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259); примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература: литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») и является частью основной образовательной программы по профессии 35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 709 от 02.08.2013г. (ред. от 09.04.2015г.).

ОДОБРЕНО
на заседании цикловой
методической комиссии
профессионального цикла
протокол № 1 от 24.08 2020 г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.

ОДОБРЕНО
методическим советом
СОГБПОУ «Козловский многопрофильный
аграрный колледж»
протокол № 1 от 28.08 2020 г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.

Составитель: Ерошенкова Н.В. – преподаватель первой квалификационной категории

Рецензенты:

внутренний: Козлова С.А.- заместитель директора по учебной работе
внешний: преподаватель высшей квалификационной категории СОГБПОУ
«Рославльский многопрофильный колледж» Адамова А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

1.1 Область применения программы

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка.**

Учебная дисциплина «Литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

ОК 7. Организовать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности

ОК 8. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Литература», как части предметной области "Русский язык и литература", обеспечивает:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

Личностные результаты освоения	Метапредметные результаты освоения	Предметные результаты освоения
Л1.Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	М1.Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	П1.Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
Л2.Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	М2.Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	П2.Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
Л3.Готовность к служению Отечеству, его защите;	М3.Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	П3.Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
Л4.Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного	М4.Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации,	П4.Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

<p>сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	
<p>Л5.Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>М5.Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>П5.Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p>
<p>Л6.Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p>	<p>М6.Умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>П6.Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p>
<p>Л7.Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>М7.Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>П7.Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>
<p>Л8.Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p>	<p>М8.Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>П8.Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>

<p>Л9.Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>М9.владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>П9.Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>
<p>Л10.Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p>		<p>П10.Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>
<p>Л11.Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p>		
<p>Л12.Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p>		
<p>Л13.Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>		
<p>Л14.Сформированность</p>		

<p>экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p>		
<p>Л15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>		

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 242 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 242 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	242
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	242
в том числе:	
теоретические занятия	200
практические занятия	40
аттестация в форме- дифференцированного зачета	2

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

профессия СПО 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов		Уровень освоения
		Ауд. т/п	Сам.	
1	2	3		4
Часть 1 «Русская литература XIX века»				
Введение		4		
Введение	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.	2		2
	Входной контроль знаний.	2		2
Раздел 1. Развитие литературы и культуры в первой половине XIX века.		16		
Тема 1.1 Обзор русской литературы первой половины XIX века	Историко- культурный процесс рубежа XVIII-XIX веков. Особенности развития литературы в первой половине XIX века.	2		2
Тема 1.2. А.С. Пушкин. Лирика. Поэма «Медный всадник»	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина.	2		2
	ПЗ №1. А.С. Пушкин. «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.	2		2
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики	Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Особенности лирики М.Ю.Лермонтова.	2		2
	Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова.	2		2
Тема 1.4	Н.В. Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. Особенности сатиры Гоголя.	2		2

Н.В. Гоголь «Петербургские повести»	«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Идейный замысел в повести «Портрет».	2		2
	Контрольная работа по русской литературе первой половины XIX века.	2		2
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		64		
Тема 2.1 Обзор русской литературы второй половины XIX века	Культурно- историческое развитие России в середине XIX века. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	2		2
Тема 2.2 А.Н.Островский. Пьеса «Гроза»	Жизненный и творческий путь А.Н.Островского. Драма «Гроза». Творческая история. Жанровое своеобразие. Художественные особенности.	2		2
	ПЗ №2. Калинов и его обитатели. Образ Катерины- воплощение лучших качеств женской природы.	2		2
	ПЗ №3. Конфликт романтической личности, с укладом жизни. Катерина в оценке Н.А.Добролюбова и Д.И.Писарева.	2		2
	Сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза».	2		2
Тема 2.3 И.А. Гончаров.Роман «Обломов»	Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. «Обломов». Творческая история романа.	2		2
	Образ Обломова. Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России.	2		2
	ПЗ №4. Проблемы любви в романе. Оценка романа «Обломов» в критике.	2		2
Тема 2.4 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа, проблематика, особенности композиции.	2		2
	Базаров в системе образов романа.	2		2
	ПЗ №5. Любовная интрига в романе. Сущность споров, конфликт отцов и детей.	2		2
	Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».	2		2
Тема 2.5	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г.Чернышевского.	2		2

Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?»	Роман «Что делать?» Особенности жанра и композиции.			
	ПЗ №6. Противопоставление «новых людей» старому миру. Роль снов Веры Павловны в романе.	2		2
Тема 2.6 Н.С.Лесков.Повесть «Очарованный странник»	Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра.	2		2
	Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	2		2
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города»	Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина.	2		2
	Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников.	2		2
Тема 2.8 Ф.М.Достоевский.Роман «Преступление и наказание»	Ф.М.Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Свообразие жанра.	2		2
	Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2		2
	ПЗ №7. Смысл теории Раскольникова. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.	2		2
	Сочинение по роману Р.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2		2
Тема 2.9 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. «Севастопольские рассказы». Война как явление, противоречащее человеческой природе.	2		2
	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	2		2
	ПЗ №8. Духовное искание Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого.	2		2
	ПЗ №9. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат.	2		2
	ПЗ №10. Образы Тихона Щербатова и Платона Каратаева. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	2		2

	Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».	2		2
А.П.Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишневый сад»	Жизнь и творчество А.П. Чехова.	2		2
	Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова.			
	ПЗ №11. Комедия «Вишнёвый сад». История создания, жанр, система персонажей. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.	2		2
	ПЗ №12. Сочетание комического и драматического в пьесе. Критика о Чехове (И.Анненский, В.Пьецух).	2		2
	Сочинение по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2		2
Раздел 3.Поэзия второй половины XIX века.		16		
Тема 3.1 Русская поэзия второй половины XIX века	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.	2		2
	ПЗ №13. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева	2		2
	ПЗ №14. Жизненный и творческий путь А.А.Фета. Тема, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета.	2		2
	ПЗ №15. Жизнь и творческий путь А.К. Толстого. Многожанровость наследия А.К.Толстого.	2		2
Тема 3.2 Н.А.Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Жанровое своеобразие лирики Некрасова.	2		2
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Нравственная проблематика, многообразие крестьянских типов.	2		2
	Сочинение по поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2		2
	Контрольная работа по русской литературе второй половины XIX века.	2		2
Раздел 4.Зарубежная литература XIX века		2		
Тема 4.1 Зарубежная	О. Бальзак «Гобсек» Изображение в повести губительной силы и власти денег. Г. Флобер «Госпожа Бовари». Грезы и быт Эммы Бовари.	2		2

литература XIX века				
Часть 2 «Русская литература XX века»				
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.		10		
Тема 4.1 Русская литература рубежа веков	Серебряный век как культурно- историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы.	2		2
Тема 4.2 И.А. Бунин. Лирика. Рассказы	Жизнь и творчество И.А.Бунина. Своеобразие поэтического мира И.А.Бунина.	2		2
	Проза И.А. Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи».	2		2
Тема 4.3 А.И. Куприн. Повести «Олеся», «Гранатовый браслет»	Жизнь и творчество А.И. Куприна. Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Повесть «Олеся».	2		2
	Повесть «Гранатовый браслет». Трагическая история любви «маленького человека».	2		2
Раздел 5.Серебряный век русской поэзии.		22		
Тема 5.1 Обзор поэзии к.ХІХ-н.ХХ вв.	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конце ХІХ-начала ХХвека.	2		2
	Истоки русского символизма. Основные темы и мотивы поэзии В.Я. Брюсова, К.Д.Бальмонта, Андрея Белого.	2		
	Истоки акмеизма. Своеобразие лирических сюжетов в поэзии Н.С. Гумилева.	2		2
	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Эмоциональная взволнованность и ироническая поэзия И.Северянина.	2		2
	Особое место крестьянской поэзии в литературе начала века. Крестьянские мотивы в лирике Н.Ф Клюева.	2		2

Тема 5.2 М.Горький.Рассказы. Пьеса «На дне»	М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького.	2		2
	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл.	2		2
	ПЗ №16. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2		2
	Сочинение по пьесе М. Горького «На дне».	2		2
Тема 5.3 А.А.Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать»	А.А. Блок. Тема Родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	2		2
	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и её герои.	2		2
Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-х годов.		14		
Тема 6.1 Литературный процесс 20-х годов.	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы.	2		2
Тема 6.2 В.В.Маяковский. Стихотворения	В.В. Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики. Поэма «Во весь голос».	2		2
Тема 6.3 С.А.Есенин. Лирика. Поэма«АннаСнегина»	С.А. Есенин. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы Родины, как выражение любви к России.	2		2
	Поэма «Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	2		2
	Сочинение по лирике С.А. Есенина.	2		2
Тема 6.4 А.А Фадеев. Роман «Разгром»	А.А Фадеев. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	2		2
	ПЗ №17. Долг и преданность идее. Проблемы человека и революции.	2		2
Раздел 7. Особенности развития литературы 1930-х - начала 1940-х годов.		30		

Тема 7.1 Литературный процесс 30-х- 40-х годов	Становление новой культуры в 1930-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение.	2		2
Тема 7.2 М.И.Цветаева. Стихотворения	М.И. Цветаева. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2		2
Тема 7.3 О.Э.Мандельштам. Стихотворения	Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	2		2
Тема 7.4 А.П. Платонов. Рассказы и повести	А.П. Платонов. Поиски писателем положительного героя. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	2		2
Тема 7.5 И.Э.Бабель. Рассказы «Конармия»	И.Э.Бабель. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).	2		2
Тема 7.6 М.А.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	М.А.Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	2		2
	ПЗ №18. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов.	2		2
	Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера.	2		2
	Сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».	2		2
Тема 7.7 А.Н.Толстой. Роман «Пётр I» (обзор)	А.Н.Толстой. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Пётр I». Художественная история России XVIII века(обзор).	2		2
Тема 7.8 М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова. Мир и человек в рассказах Шолохова.	2		2
	Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции. Патриотизм и гуманизм в романе.	2		2

	Образ Григория Мелехова.	2		2
	ПЗ №19. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	2		2
	Сочинение по роману М.Шолохова «Тихий Дон».	2		2
Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		18		
Тема 8.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	2		2
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков. Поэзия подвига: М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.	2		2
	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др.	2		2
	Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой).	2		2
	Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека.	2		2
	Сочинение о Великой Отечественной войне	2		2
Тема 8.2 А.А.Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием»	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Лирика. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2		2
Тема 8.3 Б.Л.Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго» (Обзор)	Б.Л.Пастернак. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака.	2		2
	Роман «Доктор Живаго» (Обзор).	2		2
Раздел 9. Особенности развития литературы 1950-х -1980-х годов		36		
Тема 9.1 Литература 50-80-х годов (обзор)	Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры. И.Эренбург «Оттепель».	2		2
Тема 9.2 Проза 1950-х -	Новое осмысление человека на войне. В.В.Быков «Сотников».	2		2

1980-х годов	В.Шукшин. Изображение советской деревни.	2		2
	В.Распутин «Прощание с Матерой». Размышления об общечеловеческих ценностях.	2		2
	Проблематика произведений В.Шаламова ("Надгробное слово", «Сентенция», "Крест").	2		2
	Литература народов России. Ю. Рытхэу «Сон в начале тумана».	2		2
	Зарубежная литература. Творчество Р. Шекли, Р .Брэдбери, С. Лема.	2		2
Тема 9.3 Поэзия1950-х 1980-х годов	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы жанра в поэзии 1950-1980-х годов.	2		2
	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя.	2		2
	Тема Родины в поэзии Р. Гамзатова.	2		2
	Тема войны, образы Москвы, Арбата в поэзии Б. Окуджавы.	2		2
	Поэзия А. Вознесенского. Тематика стихотворений.	2		2
	Творчество зарубежных поэтов второй половины XX века.	2		2
Тема 9.4 Драматургия1950- х -1980-х годов	Особенности драматургии 1950 – 1960-х годов. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота».	2		2
Тема 9.5 А.Т.Твардовский. Лирика. Поэма «По праву памяти»	Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира.	2		2
	Поэма «По праву памяти» как завещание поэта.	2		2
Тема 9.6 А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»	Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына. Сюжетно- композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	2		2
	Литературные традиции в изображении человека из народа. Рассказ «Матренин двор».	2		2
Раздел 10.Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов(Три волны эмиграции)		2		

Тема 10.1 Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов (обзор)	Три волны эмиграции русских писателей. Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька".	2		2
Раздел11. Особенности развития литературы конца 1980- 2000-х годов		4		
Тема 11.1 Особенности развития литературы конца 1980- 2000-х годов	Общественно- культурная ситуация в России конца 1980- 2000-х годов. Своеобразие художественной манеры В.Макаина в рассказе "Где сходилось небо с холмами".	2		2
	ПЗ №20. Поэтические традиции в лирике Т.Кибирова.	2		2
Раздел 12. Зарубежная литература XX века		2		
Тема 12.1 Зарубежная литература XX века	Э.Хемингуэй. «Старик и море». Дж.Сэлинджер. «Над пропастью во ржи».	2		2
	Дифференцированный зачет	2		2
	Всего:	242		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины: учебный кабинет «Литература»;
Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.
Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. Проф. Образования: в 2 ч. / под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2016.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2016.

Дополнительные источники:

1. В.В. Агеносов, М.М. Голубков, Н.В. Корниенко Литература (базовый уровень), 11 кл. 2010.
2. В.В. Агеносов, Литература, Хрестоматия (базовый уровень), 11 кл. 2010
3. Журавлев В.П. Русская литература XX века ч. 1,2 11 кл. - М, «Просвещение», 2010
4. А.Г. Кутузов, А.К. Киселев, Е.С. Романичева, В мире литературы, 10-11 кл. 2000
5. Тексты всех художественных произведений.
6. Под ред. Кузнецова Ф., Русская литература XX века в 2-х частях -М., 1991.
7. Изучение литературы в 10-11 классе. Пособие для учителя.
8. Под ред. Егорова, Пути анализа литературного произведения» (пособие для учителя).
9. Под ред. Кантор, Малая история искусств.

Интернет-ресурсы

1. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернетпорусскомуязыку и литературе. <http://ege.edu.ru>
3. Филологический портал Philology.ru
4. «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
5. «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
6. «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
7. «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
8. «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие предметных результатов, обеспечивающих их умения и знания.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Литература»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике 	<p>Оперативный контроль: - тестирование, аудиторные контрольные работы;</p>
<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью 	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты проектов</p>
<ul style="list-style-type: none"> - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации 	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование</p>
<ul style="list-style-type: none"> - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров 	<p>Входной контроль: собеседование Рубежный контроль: - аудиторная контрольная работа; - тестирование</p>
<ul style="list-style-type: none"> - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой 	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий</p>
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка 	<p>Оперативный контроль: - творческая работа.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения 	<p>Оперативный контроль: - практическая творческая работа (исследование).</p>
<ul style="list-style-type: none"> - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях 	<p>Оперативный контроль: - творческая работа.</p>

<p>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты проектов</p>
<p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование</p> <p>Итоговый контроль: - дифференцированный зачет</p>

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по данной учебной дисциплине.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление гражданственности, патриотизма; - знание истории своей страны; - демонстрация поведения, достойного гражданина РФ 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<ul style="list-style-type: none"> - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - готовность к служению Отечеству, его защите; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей - демонстрация готовности к исполнению воинского долга 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Своевременность постановки на воинский учет</p> <p>Проведение воинских сборов</p>
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>

<p>творческой и ответственной деятельности;</p>		
<p>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</p> <p>- сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности</p>	<p>Успешное прохождение учебной практики.</p> <p>Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p>
<p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>- демонстрация желания учиться;</p> <p>- сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p>	<p>- умение ценить прекрасное;</p>	<p>Творческие и исследовательские проекты</p> <p>Дизайн-проекты по благоустройству</p>
<p>- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать</p>	<p>- готовность вести здоровый образ жизни;</p> <p>- занятия в спортивных секциях;</p> <p>- отказ от курения, употребления алкоголя;</p> <p>- забота о своём здоровье и здоровье окружающих;</p> <p>- оказание первой помощи</p>	<p>Спортивно-массовые мероприятия</p> <p>Дни здоровья</p>

первую помощь;		
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	- демонстрация интереса к будущей профессии; - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	Занятия по специальным дисциплинам Учебная практика Творческие проекты
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	- экологическое мировоззрение; - знание основ рационального природопользования и охраны природы	Мероприятия по озеленению территории. Экологические проекты
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	- уважение к семейным ценностям; - ответственное отношение к созданию семьи	Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёжь+»
метапредметные результаты		
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ

<p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>- демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию</p>	<p>Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио</p>
<p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач</p>	<p>Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады</p>
<p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p>
<p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)</p>	<p>Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p>

<p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>

