

Смоленское областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Козловский многопрофильный аграрный колледж»

РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению
решением педагогического совета
протокол № 1 от 31.08 2020 г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СОГБПОУ «Козловский
многопрофильный аграрный колледж»
Г.В. Терехов



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

по программе подготовки специалистов среднего звена по профессии
43.01.09 «Повар, кондитер»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе: Федерального государственного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413, приказом от 29 июня 2017 г. № 613 «о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»; рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259); примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература: литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») и является частью основной образовательной программы по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1565 от 9 декабря 2016 года.

ОДОБРЕНО
на заседании цикловой
методической комиссии
профессионального цикла
протокол № 1 от 31.08 2020 г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.

ОДОБРЕНО
методическим советом
СОГБПОУ «Козловский многопрофильный
аграрный колледж»
протокол № 1 от 31.08 2020 г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.

Составитель: Ерошенкова Н.В. – преподаватель первой квалификационной категории

Рецензенты:

внутренний: Козлова С.А.- заместитель директора по учебной работе
внешний: преподаватель высшей квалификационной категории СОГБПОУ
«Рославльский многопрофильный колледж» Адамова А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

1.1 Область применения программы

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **43.01.09 Повар, кондитер.**

Учебная дисциплина «Литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Русский язык», как части предметной области "Русский язык и литература", обеспечивает:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

| Личностные результаты освоения | Метапредметные результаты освоения | Предметные результаты освоения |
|---|---|---|
| Л1.Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); | М1.Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; | П1.Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; |
| Л2.Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; | М2.Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; | П2.Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; |
| Л3.Готовность к служению Отечеству, его защите; | М3.Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | П3.Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; |
| Л4.Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного | М4.Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, | П4.Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; |

| | | |
|---|---|--|
| сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | |
| Л5.Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | М5.Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; | П5.Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; |
| Л6.Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; | М6.Умение определять назначение и функции различных социальных институтов; | П6.Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; |
| Л7.Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | М7.Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; | П7.Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; |
| Л8.Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; | М8.Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; | П8.Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Л9.Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> | <p>М9.владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> | <p>П9.Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> |
| <p>Л10.Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> | | <p>П10.Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> |
| <p>Л11.Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> | | |
| <p>Л12.Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> | | |
| <p>Л13.Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> | | |
| <p>Л14.Сформированность</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> | | |
| <p>Л15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> | | |

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 262 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 262 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 262 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 262 |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | 220 |
| практические занятия | 40 |
| аттестация в форме- дифференцированного зачета | 2 |

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

профессия СПО 43.01.09 Повар, кондитер

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов | | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------|------------------|
| | | Ауд. т/п | Сам. | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| Часть 1 «Русская литература XIX века» | | | | |
| Введение | | 4 | | |
| Введение | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. | 2 | | 2 |
| | Входной контроль знаний. | 2 | | 2 |
| Раздел 1. Развитие литературы и культуры в первой половине XIX века. | | 16 | | |
| Тема 1.1 Обзор русской литературы первой половины XIX века | Историко- культурный процесс рубежа XVIII-XIX веков. Особенности развития литературы в первой половине XIX века. | 2 | | 2 |
| Тема 1.2. А.С. Пушкин. Лирика. Поэма «Медный всадник» | А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №1. А.С. Пушкин. «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. | 2 | | 2 |
| Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики | Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Особенности лирики М.Ю.Лермонтова. | 2 | | 2 |
| | Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова. | 2 | | 2 |
| Тема 1.4 | Н.В. Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. Особенности сатиры Гоголя. | 2 | | 2 |

| | | | | |
|--|--|-----------|--|----------|
| Н.В. Гоголь «Петербургские повести» | «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Идейный замысел в повести «Портрет». | 2 | | 2 |
| | Контрольная работа по русской литературе первой половины XIX века. | 2 | | 2 |
| Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | | 80 | | |
| Тема 2.1 Обзор русской литературы второй половины XIX века | Культурно- историческое развитие России в середине XIX века. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | 2 | | 2 |
| Тема 2.2 А.Н.Островский. Пьеса «Гроза» | Жизненный и творческий путь А.Н.Островского. Драма «Гроза». Творческая история. Жанровое своеобразие. Художественные особенности. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №2. Калинов и его обитатели. | 2 | | 2 |
| | Образ Катерины- воплощение лучших качеств женской натуры. | 2 | | 2 |
| | Конфликт романтической личности, с укладом жизни. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №3. Катерина в оценке Н.А.Добролюбова и Д.И.Писарева. | 2 | | 2 |
| | Сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза». | 2 | | 2 |
| Тема 2.3 И.А. Гончаров. Роман «Обломов» | Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. | 2 | | 2 |
| | Образ Обломова. | 2 | | 2 |
| | Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №4. Проблемы любви в романе. Оценка романа «Обломов» в критике. | 2 | | 2 |
| | Сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов». | 2 | | 2 |

| | | | | |
|---|--|---|--|----------|
| Тема 2.4 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» | Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа, проблематика, особенности композиции. | 2 | | 2 |
| | Базаров в системе образов романа. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №5. Любовная интрига в романе. | 2 | | 2 |
| | Сущность споров, конфликт отцов и детей. | 2 | | 2 |
| | Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети». | 2 | | 2 |
| Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать» | Краткий очерк жизни и творчества Н. Г.Чернышевского. Роман «Что делать?» Особенности жанра и композиции. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №6. Противопоставление «новых людей» старому миру. Роль снов Веры Павловны в романе. | 2 | | 2 |
| Тема 2.6 Н.С. Лесков. Повесть«Очарованный странник» | Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. | 2 | | 2 |
| | Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. | 2 | | 2 |
| Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города» | Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. | 2 | | 2 |
| | Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. | 2 | | 2 |
| Тема 2.8 Ф.М. Достоевский. Роман«Преступление и наказание» | Ф.М.Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Свообразие жанра. | 2 | | 2 |
| | Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №7. Смысл теории Раскольникова. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. | 2 | | 2 |
| | Петербург Достоевского. | 2 | | 2 |

| | | | | |
|--|--|-----------|--|---|
| | Сочинение по роману Р.М. Достоевского «Преступление и наказание». | 2 | | 2 |
| Тема 2.9 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» | Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. «Севастопольские рассказы». Война как явление, противоречащее человеческой природе. | 2 | | 2 |
| | Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №8. Духовное искание Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. | 2 | | 2 |
| | Светское общество в изображении Толстого. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №9. Авторский идеал семьи в романе. | 2 | | 2 |
| | Правдивое изображение войны и русских солдат. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №10. Образы Тихона Щербатова и Платона Каратаева. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. | 2 | | 2 |
| | Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир». | 2 | | 2 |
| А.П.Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишневый сад» | Жизнь и творчество А.П. Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №11. Комедия «Вишнёвый сад». История создания, жанр, система персонажей. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №12. Сочетание комического и драматического в пьесе. Критика о Чехове (И.Анненский, В.Пьецух). | 2 | | 2 |
| | Сочинение по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад». | 2 | | 2 |
| Раздел 3.Поэзия второй половины XIX века. | | 16 | | |
| Тема 3.1 Русская поэзия второй половины XIX века | Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеинная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №13. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева | 2 | | 2 |
| | ПЗ №14. Жизненный и творческий путь А.А.Фета. Тема, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №15. Жизнь и творческий путь А.К. Толстого. Многожанровость наследия А.К.Толстого. | 2 | | 2 |

| | | | | |
|---|--|-----------|--|----------|
| Тема 3.2 Н.А.Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» | Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. | 2 | | 2 |
| | Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Нравственная проблематика, многообразие крестьянских типов. | 2 | | 2 |
| | Сочинение по поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». | 2 | | 2 |
| | Контрольная работа по русской литературе второй половины XIX века. | 2 | | 2 |
| Раздел 4. Зарубежная литература XIX века | | 2 | | |
| Тема 4.1 Зарубежная литература XIX века | О. Бальзак «Гобсек» Изображение в повести губительной силы и власти денег. Г. Флобер «Госпожа Бовари». Грезы и быт Эммы Бовари. | 2 | | 2 |
| Часть 2 «Русская литература XX века» | | | | |
| Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. | | 10 | | |
| Тема 4.1 Русская литература рубежа веков | Серебряный век как культурно- историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы. | 2 | | 2 |
| Тема 4.2 И.А. Бунин. Лирика. Рассказы | Жизнь и творчество И.А.Бунина. Своеобразие поэтического мира И.А.Бунина. | 2 | | 2 |
| | Проза И.А. Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». | 2 | | 2 |
| Тема 4.3 А.И. Куприн. | Жизнь и творчество А.И. Куприна. Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Повесть «Олеся». | 2 | | 2 |

| | | | | |
|--|---|-----------|--|----------|
| Повести «Олеся», «Гранатовый браслет» | Повесть «Гранатовый браслет». Трагическая история любви «маленького человека». | 2 | | 2 |
| Раздел 5. Серебряный век русской поэзии. | | 22 | | |
| Тема 5.1 Обзор поэзии к. XIX-н. XX вв. | Обзор русской поэзии и поэзии народов России конце XIX-начала XX века. | 2 | | 2 |
| | Истоки русского символизма. Основные темы и мотивы поэзии В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта, Андрея Белого. | 2 | | |
| | Истоки акмеизма. Своеобразие лирических сюжетов в поэзии Н.С. Гумилева. | 2 | | 2 |
| | Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Эмоциональная взволнованность и ироническая поэзия И. Северянина. | 2 | | 2 |
| | Особое место крестьянской поэзии в литературе начала века. Крестьянские мотивы в лирике Н.Ф. Клюева. | 2 | | 2 |
| Тема 5.2 М. Горький. Рассказы. Пьеса «На дне» | М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. | 2 | | 2 |
| | Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №16. Герои пьесы. Спор о назначении человека. | 2 | | 2 |
| | Сочинение по пьесе М. Горького «На дне». | 2 | | 2 |
| Тема 5.3 А.А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать» | А.А. Блок. Тема Родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. | 2 | | 2 |
| | Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и её герои. | 2 | | 2 |
| Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-х годов. | | 14 | | |
| Тема 6.1 Литературный процесс 20-х годов. | Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы. | 2 | | 2 |

| | | | | |
|---|---|-----------|--|----------|
| Тема 6.2 В.В.Маяковский. Стихотворения | В.В. Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики. Поэма «Во весь голос». | 2 | | 2 |
| Тема 6.3 С.А.Есенин. Лирика. Поэма «АннаСнегина» | С.А. Есенин. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы Родины, как выражение любви к России. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. | 2 | | 2 |
| | Сочинение по лирике С.А. Есенина. | 2 | | 2 |
| Тема 6.4 А.А Фадеев. Роман «Разгром» | А.А Фадеев. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №17. Долг и преданность идее. Проблемы человека и революции. | 2 | | 2 |
| Раздел 7. Особенности развития литературы 1930-х - начала 1940-х годов. | | 34 | | |
| Тема 7.1 Литературный процесс 30-х- 40-х годов | Становление новой культуры в 1930-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. | 2 | | 2 |
| Тема 7.2 М.И.Цветаева. Стихотворения | М.И. Цветаева. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. | 2 | | 2 |
| Тема 7.3 О.Э.Мандельшта м. Стихотворения | Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. | 2 | | 2 |
| Тема 7.4 А.П. Платонов. Рассказы и повести | А.П. Платонов. Поиски писателем положительного героя. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». | 2 | | 2 |
| Тема 7.5 И.Э.Бабель. Рассказы «Конармия» | И.Э.Бабель. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия»(обзор с чтением фрагментов рассказов). | 2 | | 2 |

| | | | | |
|--|---|-----------|--|----------|
| Тема 7.6 М.А.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» | М.А.Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №18. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. | 2 | | 2 |
| | Воланд и его окружение. | 2 | | 2 |
| | Любовь и судьба Мастера. | 2 | | 2 |
| | Сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». | 2 | | 2 |
| Тема 7.7 А.Н.Толстой. Роман «Пётр I» (обзор) | А.Н.Толстой. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Пётр I». Художественная история России XVIII века(обзор). | 2 | | 2 |
| Тема 7.8 М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» | Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова. Мир и человек в рассказах Шолохова. | 2 | | 2 |
| | Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции. Патриотизм и гуманизм в романе. | 2 | | 2 |
| | Столкновение старого и нового мира в романе. | 2 | | 2 |
| | Образ Григория Мелехова. | 2 | | 2 |
| | ПЗ №19. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. | 2 | | 2 |
| | Сочинение по роману М.Шолохова «Тихий Дон». | 2 | | 2 |
| Раздел 8.Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | | 18 | | |
| Тема 8.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. | 2 | | 2 |
| | Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков. Поэзия подвига: М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. | 2 | | 2 |
| | Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др. | 2 | | 2 |
| | Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). | 2 | | 2 |
| | Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства | 2 | | 2 |

| | | | | |
|--|--|-----------|--|---|
| | созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека. | | | |
| | Сочинение о Великой Отечественной войне | 2 | | 2 |
| Тема 8.2 А.А.Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием» | Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Лирика. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. | 2 | | 2 |
| Тема 8.3 Б.Л.Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго» (Обзор) | Б.Л.Пастернак. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. | 2 | | 2 |
| | Роман «Доктор Живаго» (Обзор). | 2 | | 2 |
| Раздел 9. Особенности развития литературы 1950-х -1980-х годов | | 36 | | |
| Тема 9.1 Литература 50-80-х годов (обзор) | Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры. И.Эренбург «Оттепель». | 2 | | 2 |
| Тема 9.2 Проза1950-х -1980-х годов | Новое осмысление человека на войне. В.В.Быков «Сотников». | 2 | | 2 |
| | В.Шукшин. Изображение советской деревни. | 2 | | 2 |
| | В.Распутин «Прощание с Матерой». Размышления об общечеловеческих ценностях. | 2 | | 2 |
| | Проблематика произведений В.Шаламова ("Надгробное слово", «Сентенция», "Крест"). | 2 | | 2 |
| | Литература народов России. Ю. Рытхэу «Сон в начале тумана». | 2 | | 2 |
| | Зарубежная литература. Творчество Р. Шекли, Р .Брэдбери, С. Лема. | 2 | | 2 |
| Тема 9.3 Поэзия1950-х -1980-х годов | Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы жанра в поэзии 1950-1980-х годов. | 2 | | 2 |
| | Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. | 2 | | 2 |
| | Тема Родины в поэзии Р. Гамзатова. | 2 | | 2 |
| | Тема войны, образы Москвы, Арбата в поэзии Б. Окуджавы. | 2 | | 2 |

| | | | | |
|--|---|----------|--|---|
| | Поэзия А. Вознесенского. Тематика стихотворений. | 2 | | 2 |
| | Творчество зарубежных поэтов второй половины XX века. | 2 | | 2 |
| Тема 9.4 Драматургия 1950- х -1980-х годов | Особенности драматургии 1950 – 1960-х годов. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». | 2 | | 2 |
| Тема 9.5 А.Т.Твардовский. Лирика. Поэма «По праву памяти» | Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. | 2 | | 2 |
| | Поэма «По праву памяти» как завещание поэта. | 2 | | 2 |
| Тема 9.6 А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича» | Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына. Сюжетно- композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». | 2 | | 2 |
| | Литературные традиции в изображении человека из народа. Рассказ «Матренин двор». | 2 | | 2 |
| Раздел 10. Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов (Три волны эмиграции) | | 2 | | |
| Тема 10.1 Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов (обзор) | Три волны эмиграции русских писателей. Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька". | 2 | | 2 |
| Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980- 2000-х годов | | 4 | | |
| Тема 11.1 Особенности развития литературы конца 1980- 2000-х годов | Общественно- культурная ситуация в России конца 1980- 2000-х годов. Своеобразие художественной манеры В.Маканина в рассказе "Где сходилась небо с холмами". | 2 | | 2 |
| | ПЗ №20. Поэтические традиции в лирике Т.Кибирова. | 2 | | 2 |
| Раздел 12. Зарубежная литература XX века | | 2 | | |

| | | | | |
|--|--|------------|--|---|
| Тема 12.1 Зарубежная литература XX века | Э.Хемингуэй. «Старик и море». Дж.Сэлинджер. «Над пропастью во ржи». | 2 | | 2 |
| | Дифференцированный зачет | 2 | | 2 |
| | Всего: | 262 | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины: учебный кабинет «Литература»;

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. Проф. Образования: в 2 ч. / под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2016.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2016.

Дополнительные источники:

1. В.В. Агеносов, М.М. Голубков, Н.В. Корниенко Литература (базовый уровень), 11 кл. 2010.
2. В.В. Агеносов, Литература, Хрестоматия (базовый уровень), 11 кл. 2010
3. Журавлев В.П. Русская литература XX века ч. 1,2 11 кл. - М, «Просвещение», 2010
4. А.Г. Кутузов, А.К. Киселев, Е.С. Романичева, В мире литературы, 10-11 кл. 2000
5. Тексты всех художественных произведений.
6. Под ред. Кузнецова Ф., Русская литература XX века в 2-х частях -М., 1991.
7. Изучение литературы в 10-11 классе. Пособие для учителя.
8. Под ред. Егорова, Пути анализа литературного произведения» (пособие для учителя).
9. Под ред. Кантор, Малая история искусств.

Интернет-ресурсы

1. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернетпорусскомуязыку и литературе. <http://ege.edu.ru>
3. Филологический портал Philology.ru
4. «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
5. «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
6. «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
7. «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
8. «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие предметных результатов, обеспечивающих их умения и знания.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| 1 | 2 |
| <p>В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Литература»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | <p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестирование, аудиторные контрольные работы; |
| <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | <p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в форме защиты проектов |
| <ul style="list-style-type: none"> - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | <p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в форме защиты практических занятий; - тестирование |
| <ul style="list-style-type: none"> - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | <p>Входной контроль: собеседование Рубежный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиторная контрольная работа; - тестирование |
| <ul style="list-style-type: none"> - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой | <p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в форме защиты практических занятий |
| <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | <p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая работа. |
| <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения | <p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая творческая работа (исследование). |
| <ul style="list-style-type: none"> - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | <p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая работа. |

| | |
|---|---|
| <p>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> | <p>Оперативный контроль: - в форме защиты проектов</p> |
| <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> | <p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование</p> <p>Итоговый контроль: - дифференцированный зачет</p> |

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по данной учебной дисциплине.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

| Результаты (личностные и метапредметные) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|--|
| <p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; | <ul style="list-style-type: none"> - проявление гражданственности, патриотизма; - знание истории своей страны; - демонстрация поведения, достойного гражданина РФ | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - готовность к служению Отечеству, его защите; | <ul style="list-style-type: none"> - проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей - демонстрация готовности к исполнению воинского долга | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Своевременность постановки на воинский учет Проведение воинских сборов</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> |

| | | |
|---|---|--|
| творческой и ответственной деятельности; | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности | <p>Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; | <ul style="list-style-type: none"> - умение ценить прекрасное; | <p>Творческие и исследовательские проекты Дизайн-проекты по благоустройству</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать | <ul style="list-style-type: none"> - готовность вести здоровый образ жизни; - занятия в спортивных секциях; - отказ от курения, употребления алкоголя; - забота о своём здоровье и здоровье окружающих; - оказание первой помощи | <p>Спортивно-массовые мероприятия Дни здоровья</p> |

| | | |
|--|--|---|
| первую помощь; | | |
| - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; | - демонстрация интереса к будущей профессии; - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач | Занятия по специальным дисциплинам Учебная практика Творческие проекты |
| - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; | - экологическое мировоззрение; - знание основ рационального природопользования и охраны природы | Мероприятия по озеленению территории. Экологические проекты |
| - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; | - уважение к семейным ценностям; - ответственное отношение к созданию семьи | Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёжь+» |
| метапредметные результаты | | |
| - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; | - организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей | Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ |

| | | |
|--|---|---|
| <p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> | <p>- демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию</p> | <p>Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио</p> |
| <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> | <p>- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач</p> | <p>Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады</p> |
| <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> | <p>- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p> | <p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p> |
| <p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> | <p>- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)</p> | <p>Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> | <p>- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p> | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> |
| <p>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> | <p>- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы</p> | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> |

